

czech made\*



## nová vlna

ATMOSFÉRU STARÝCH FILMŮ NOVÉHO HOLLYWOODU PŘIPOMÍNÁ INTERIÉR VILY V PRAŽSKÝCH STRAŠNICÍCH. ARCHITEKT DAVID CHMELAŘ PŘISTOUPIL K JEJÍ REKONSTRUKCI S POKOROU – DOPLNIL ČISTÉ LINIE A NEUTRÁLNÍ BARVY, A NECHAL TAK NAPLNO VYZNÍT ORIGINÁLNÍ ESTETIKU SEDMDESÁTÝCH LET.

TEXT **MARTINA KRÁLOVÁ** FOTO **ROBERT ŽAKOVIČ**

**Modřínový** strop s křišťálovým lustrem, perské koberce na dlažbě, kamenné stěny a benátská zrcadla, mahagonová dýha a obrazy ve zlacených rámech – jako byste se vydali strojem času o čtyřicet let zpátky, ale při bližším zkoumání zjistíte, že jste v současnosti. „Řešili jsme, jak zachovat kouzlo rodičovského domu a přitom si vytvořit vlastní bydlení. Nechtěli jsme se tu cítit jako na návštěvě,“ říká dcera původních majitelů, která vilu zdědila a během uplynulých třiceti let si vytvořila citový vztah k mnoha věcem, které tu s rodiči přebývaly. Architekt David Chmelař se proto soustředil na zachování původní atmosféry, ačkoli se pouštěl do radikální rekonstrukce – měnily se tu všechny rozvody, okna, dveře, podlahy... Na svém místě a v původním stavu zůstaly pouze krb, kamenné stěny





*Na protější straně nahofe:* Pracovna je součástí obytného prostoru a není nijak oddělena. Původní modřínové obložení stropu stejně jako vínová barva zadní stěny pokračuje dál. Knihovny jsou nové, mahagonová dýha evokuje sedmdesátá léta a koresponduje s ostatním dřevem v interiéru. *Dole:* Vstupní hala. *Na této straně nahofe:* Strop, kamenná stěna a krb jsou stejné, jak je navrhl koncem šedesátých let architekt Jiří Siegel. *Dole:* V pokoji pro hosty se našlo místo pro nábytek ze 70. let.

a modřínové obložení stropu se zmíněným křišťálovým lustrem, který se nikdo neodvážil sundat.

Dům z přelomu šedesátých a sedmdesátých let, navržený Jiřím Siegelem na objednávku populárního zpěváka, který tu nakonec strávil pouze čtyři roky, byl velmi kvalitní architekturou plnou nejlepších vymožeností té doby. Topilo se tu konvektory, pod domem je kolektor s instalacemi, dvě koupelny – růžová a modrá – měly dlaždičky a sanitu ve zmíněných barvách ze západního Německa, okna byla vlastně skleněnými stěnami, okenní rolety a okapy se ukrývaly v nikách. Kámen a dřevo používal architekt Siegel při navrhování horských chat, ale zrovna tak se mohl inspirovat americkými haciendami a velkorysostí staveb Richarda Neutry, jehož práce si velmi cení. Největší výhodou vily je totiž dispoziční řešení – dům je vlastně přízemním bungalovem bez zbytečných schodů a většinu jeho plochy tvoří kontinuální obytný prostor s přímým vstupem na zahradu k bazénu. Ideální pro pořádání letních večírků pro velkou společnost.

Rekonstrukce trvala rok. Výraznějšími zásahy do podoby domu byla integrace kuchyně do obytného prostoru odstraněním příčky, která ji předtím oddělovala, přidání





*Nahoře:* Původní ocelové rámy oken architekt nahradil dřevěnými, které dobře doplňují kamenný obklad, celý dům tak dostává téměř středomořský charakter. Dvě střední okna jsou posuvná a umožňují propojit vnitřek s venkem. *Dole:* Cenná travertinová dlažba zůstala u vstupu a v nejbližším okolí.

stropního okna nad sezení v obývací, aby tu bylo více světla na čtení, a výměna oken v ocelových rámech za izolační dřevěná. Kromě obnovy technologií a materiálů, které dosloužily, se architekt Chmelař ve spolupráci s majiteli soustředil především na sjednocení barevného základu a čistotu linií. Zrušil například obvyklou výšku dveří a průchodů a otevřel je až ke stropu, nové obklady a dlažby barevně propojil s kamenem a dřevem (dlažbu v koupelnách a na chodbách navíc položil na zlatý řez, kdy obrysy dlaždic navazují a vytvářejí schodištvité linie, které pokračují z podlahy až na stěny). Sjednotil čalounění veškerého historického sedacího nábytku do béžových tónů, nábytek nový pořídil ve světlejších odstínech slonoví kosti. Na sto devadesátí metrech čtverečních obytné plochy tak vznikl čistý základ, kam si dnes mohou majitelé umisťovat obrazy a starožitnosti. „Snažíme se o nadčasový interiér,“ říká architekt Chmelař. „Co je módní, neděláme. Neutrální věci vydrží.“ \*

#### SERVIS

**Chmelař Architekti**, Pernerova 293/11, Praha 8, tel.: 724 349 259,  
[www.e-chmelaar.com](http://www.e-chmelaar.com)

